

### **NOTRE CONTEMPORAIN**

Un artiste qui était un courant d'air

Armande Béjart raconte son mari

<u>LOISIRS</u> Testez vos acquis Mots croisés Scapin

6

11

19





## **MOLIÈRE!**



Parce qu'il a su abandonner une carrière toute tracée pour suivre sa passion théâtrale...

Parce qu'il a connu bien des années de doute avant de triompher...

Parce qu'il fut célèbre tout en se méfiant des mécènes et des pièges de la célébrité...

Parce qu'il fut un séducteur...

Parce qu'il voulait corriger les mœurs de son temps par le rire...

Parce qu'il s'est moqué des dévots et d'une religion d'état....

Parce qu'il narguait les snobs et les puissants...

Le roi Louis XIV accepta d'être le parrain de son fils qui sera, jeune, emporté par la maladie.



Parce qu'il aimait la danse et la musique...

Parce qu'il a su trouver des mécènes.... et ce qu'on ne nommait pas encore des sponsors.

Molière est bien notre contemporain!

François Cardinali professeur de lettres

#### DANS LES COULISSES du HORS-SÉRIE

400 ans, ça se fête! Depuis 400 ans, par son sens des situations, Molière a su brocarder bien des ridicules - dévots, précieux, puissants, bourgeois, médecins... Les élèves du collège André Malraux de la 5E7 ont relevé un double défi. Enrichir un hors-série dédié à Molière et l'illustrer de leurs œuvres grâce au travail mené de pair en cours de français et en cours d'éducation artistique avec leur autre professeur, M. Emmanuel Zubellli.

LES 3 COUPS!

EN SCÈNE

Molière intime

Une rencontre exclusive avec Armande Béjart

11



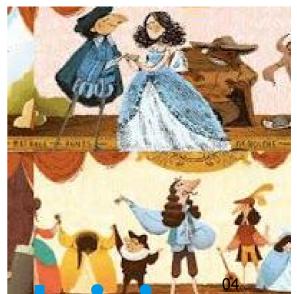
Jouez avec l'univers de Molière?

**p26** 

La vie d'un 06 hyperactif

L'ESPRIT DE TROUPE

07



Cahier loisirs



market s

## **ENOUÊTE**

## LE COURANT D'AIR MOLIÈRE



Comment vit Molière? Quel est son rythme de vie? Nos journalistes ont imaginé son emploi du temps.

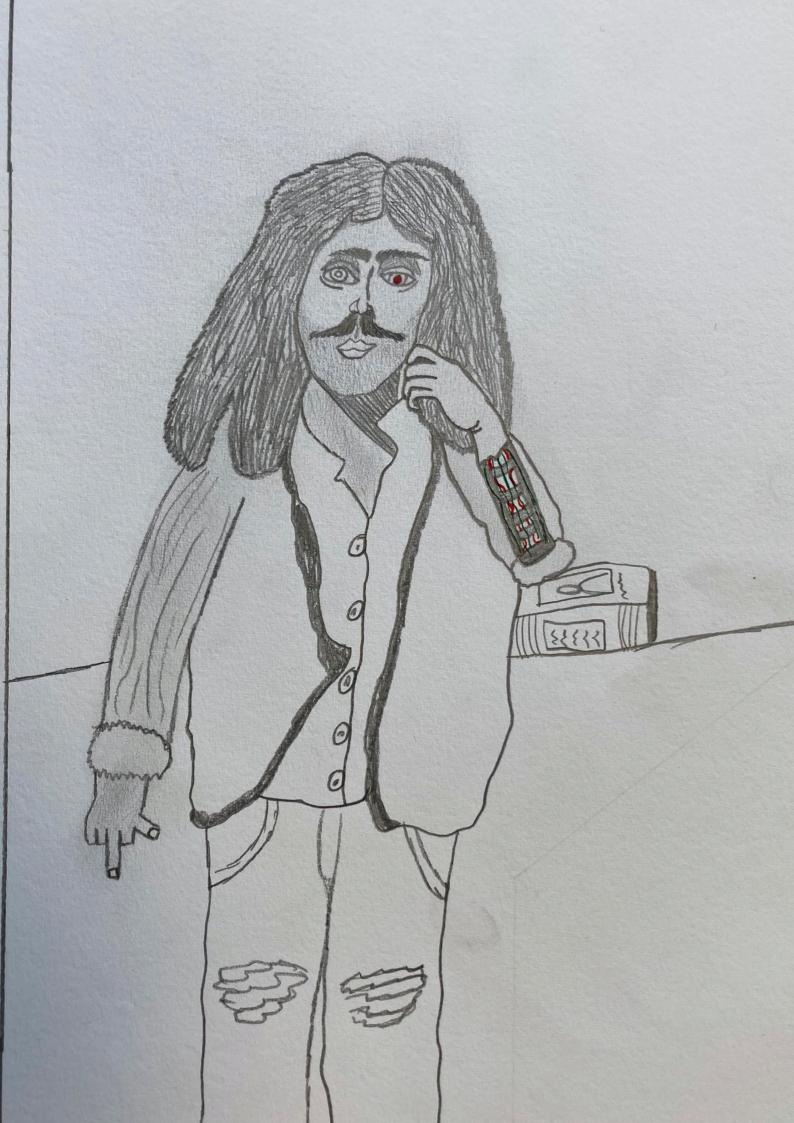
Molière ne dort pas beaucoup. Couché à 2h00 du matin et lever à 6 heures, il se lave sommairement - à l'époque, l'eau est réputée être porteuse de maladie et la crasse protège !-, il s'habille, se parfume, se poudre, met sa perruque. Ensuite, il file vers le Palais Royal où ce soir il jouera devant son protecteur, le roi Louis XIV, sa nouvelle pièce, "L'Avare". Il supervise tout : la qualité des décors, les intermèdes musicaux, les dernières retouches faites au costumes, les éclairages qui coûtent si cher.

A l'heure du déjeuner, il travaille sans cesse, avec toujours l'idée du moindre détail qui peut faire capoter sa représentation, répond aux interrogations des comédiens. Vers 16h00, il s'assoupit un peu dans la petite loge ouverte au vent qui lui sert de repaire...

18h30: Habillé pour la scène, maquillé de près, Molière est prêt. Le roi Louis XIV est annoncé. Molière vient l'accueillir et le souverain salue la troupe de L'Illustre Théâtre. Sa femme, Madeleine Béjart, a droit à un petit mot personnalisé.

19h30. Les trois coups. "L'Avare" commence.

21h30. Le roi a ri, le roi a applaudi. Les courtisans aussi. Molière, trempé de sueur, étreint ses partenaires. C'est le temps du dîner, des rencontres... Rim B.-Y



## **REPÈRES**

## **6 DATES-CLES**

Pas facile de faire un choix dans les dates importantes dans la vie si riche d'un auteur si prolixe.

par Angie V.



### 1645-1658 La grande tournée

Molière quitte la capitale et part en province Grenoble, Lyon, Nantes.. Cette grande tournée dans la France dura douze ans. Sur la plan littéraire, Molière fait ses gammes comiques avec les première farces Le Médecin volant où La Jalousie du Barbouillé.



## 1654-1656 LE PRINCE DE CONTI

Pour survivre les comédiens doivent trouver un protecteur une personnalité riche. C'est le prince de Conti qui, durant plusieurs années, les soutiendra financièrement.



#### 1659 LE RIRE ROI

L'échec de *Nicomèd*e lui ayant fait comprendre que la tragédie n'était pas pour lui, Molière écrit *Les Précieuses ridicules*, une pièce où il utilise le rire pour corriger ses contemporains.



#### 1664-1669 LE CHOC DE LA CENSURE

Molière crée des polémiques et ne craint pas de défier les plus grands. Et remet en cause les excès de la religion. En 1653, son *Tartuffe* est jugé choquant, est interdit puis censuré.



#### 1658 LE ROI SOLEIL

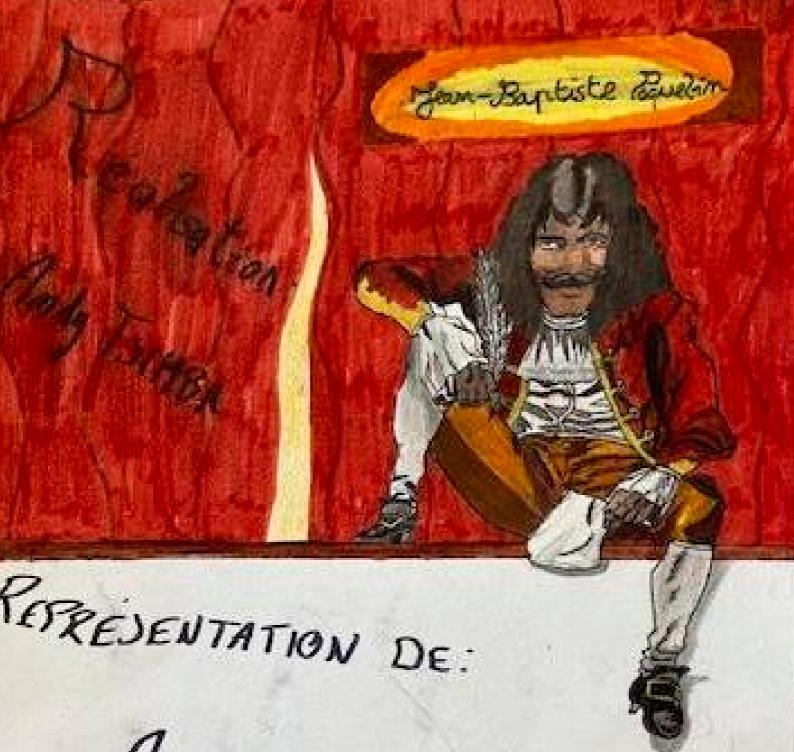
Le 24 octobre, de retour à Paris, la troupe est invité au Palais du Louvre devant Louis XIV. Ils jouent *Nicomède* une tragédie mais le public s'ennuie, enchainent avec *Le médecin amoureux*. Le roi rit : il les soutiendra jusqu'à la fin!



#### 1673 UNE SI THÉÂTRALE MORT

D'une santé fragile, Molière monte sur scène pour jouer son *Malade imaginaire*. En plein jeu, il s'effondre sur son fauteuil, ses amis le sortent de scène. Il mourra chez lui...





Mozere

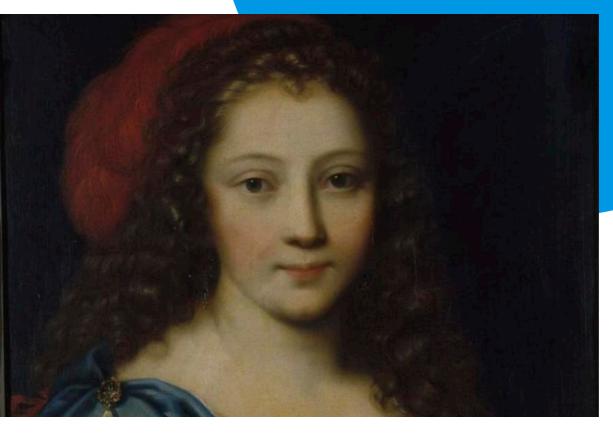
Manguesta ?

Esta to to bone ?

Ya patition unamoun.

Comment supports to se

#### **RENCONTRE**



Armande Béjart selon le grand peintre Pierre Mignard vers 1660.

# ARMANDE BÉJART raconte "SON" MOLIÈRE

C'est dans la maison d'Armande Béjart dans la rue des Pierrées à Meudon que la si mystérieuse jeune épouse de Molière (on ne sait si elle est la fille ou la sœur de Madeleine Béjart) a reçu notre reporter.

Quel est votre nom complet? Armande Béjart: C' est Armande-Grésindre-Claire-Elizabeth Béjart. Certains de mes noms cités sont des inspirations issues de romans.

Etiez-vous heureuse de rejoindre l'Illustre théatre (latroupe de Molière) après votre mariage? A.B.: Au début, j'étais un peu frustrée car Molière ne voulait pas me laisser rejoindre la troupe J'ai dû patienter un an après avoir

pu enfin rejoindre la fine équipe, mais j 'ai toute de suite su qu'un grand avenir m'attendait.

La mort de vos nouveaux nés avait-elle eu un impact sur votre carrière de comédienne?

A.B.: Cela m'a rendu extrêmement triste,car je rêvais d'avoir beaucoup d'enfants. Grâce au soutien de mes proches, j'ai pu rester forte et continuer à avancer en gardant la tête haute.

Comptez-vous vous marier à nouveau? A.B.: En rencontrant Isaac-François Guérin d'Estriche ,trés charmant homme, j'y ai songé et je pense que je marierai encore s'il le faut pour le bien de mon seul enfant restant.

Seriez-vous,comme la rumeur le dit, la fille de Madeleine Béjart? A.B.: (???) Son silence est sa seule réponse.

Propos recueilli par Andy.T



Le Loy divant se Motion. quel aboulers que la Torque dorse	Lie
line appartiant of la Demanda to COLOMITERA, J. CHE. Some	44
misting the Morning of Sension a La Trouper pois Gragin a Morning of for	gui.
prite Cosque de Monsieur by demonda la Continuation de fa	47
Dimente il Compet du Roy angalter Roy  Dimente il Com fille gagaire . 202# 3	gal
Dimarke il Com Atte gagnere - 202"	
	51
Collarly 18: 31 cm 133:	
Men 2 2 me puls low no Many 100 4	88
Gent of a lanche Lance, por Meane 109 4.	
yen 14	19/
Tellariy as Mariane 200 de	
lettering as Mariane	15/
Memorry as Mustles ses Jenning 188: 8:	w
Demarch 30 aver Jour 236:4 13	4
Mart	
Charty in leptomore Sum 139 4  Board of Mariane 111 4  Bunanche O" favory 325" 19	
part · · · · · · · · · · · · · · · ·	W
Generaly 4 Mariane	10
Bunanche O. favory 325	
uer- · · / · · · · · · · · · · · · · · · ·	15/
0 Intertupton	
Lo Troupe la parcie pero Vivralle le Dimanche 13 lepreder	_
	Mr.
Type Junery p Diet des Manda	
Lim Rote Stary as fanory , limen Main 1966	4
the or or	

## © Collections Comédie-Française Couverture

## © Collections Comédie-Française Page du 14 août 1665

Une page du fameux registre de La Grange qui note ce qu'a vécu la troupe le 14 août 1665.



Homme secret, Molière fut aussi un formidable meneur de troupe.



Par Chloé D. et Lina B.

## MOLIÈRE ou L'ESPRIT DE TROUPE

Sans sa troupe de fidèles, l'aventure théâtrale de Molière n'aurait pas été la même. Mais qui était ses membres et comment a-t-elle vécu?

#### Quelle équipe ?

Plus d'une troupe compacte, celle de Molière est le rassemblement de comédiens et comédiennes qui, entre 1646 et 1373, parfois pour une période courte, ont partagé les planches avec lui. Le noyau central est formé, outre Molière, par Joseph Béjart, Louis Béjart, René Du Parc, dit Gros-René, Charles Dufresne et Edme Villequin, dit De Brie ; Madeleine Béjart, Marquise Du Parc, Catherine de Brie et Geneviève Béjart, dite Mlle Hervé.

#### Qui l'a aidée?

Durant toute sa vie, la troupe a bénéficié de l'appui de personnages importants du royaume parmi lesquels Bernard de Nogaret de La Valette, duc d'Épernon et gouverneur de Guyenne; Armand Bourbon, prince de Conti; Philippe d'Orléans, dit Monsieur, car frère unique du roi, et bien sûr Louis XIV lui-même!

#### Où a t-elle joué?

Sur les routes de France, on peut





Les pages du registre La Grange, témoigne des années fastes de la troupe.

penser que la troupe a joué dès qu'elle le pouvait car les temps sont financièrement rude pour une compagnie qui vit sur un mode de vie égalitaire.

On sait ainsi par des documents administratifs qu'en 1650, du 24 octobre au 14 janvier suivant, les États du Languedoc se tiennent à Pézenas. La troupe se produit dans ce cadre pour un ensemble des représentations payées 4 000 livres, dont Molière donne quittance le 17 décembre au trésorier de la bourse de Languedoc. C'est une des rares pièces dans lequel on trouve l'écriture de Molière et sa signature où le "e" n'est pas encore grave.

La vie de la troupe est plus documentée à son arrivée à Paris quand Charles Varlet de La Grange est embauché et gagne sa réputation d'être un excellent acteur : il va tenir un registre dans lequel les faits et actes de ses



La salle du Petit Bourbon . Ci-dessus une quittance portant l'écriture du dramaturge,

camarades sont notés. On sait par exemple que la troupe est composée de dix parts égales. Un vrai esprit égalitaire.

#### Dans quels lieux?

À Paris, au niveau du 10 rue Mazarine à l'angle avec la rue de Seine, l'Illustre Théâtre s'est produit dans la salle du jeu de paume des Métayers en décembre 1643. Une décennie plus tard, protégée par le frère du roi, ils jouent au Louvre devant le roi le 24 octobre 1658, salle des cariatides au rez-de-chaussée. Grâce à elle, la troupe se verra ouvrir les portes du théâtre Petit-Bourbon, situé entre le Louvre et l'église Saint-Germain-l'Auxerrois.

A sa destruction, Louis XIV leur permet d'investir le théâtre du Palais-Royal situé à l'entrée de la rue de Valois. Molière y connait ses plus grand succès : il y jouera une dernière fois le 17 février 1673...



## SA VIE D'ARTISTE par Ali A-K.



LE SUIVRE...

Molière a fait tant de choses qu'il est difficile de faire un choix. On tente!



1635

Elève brillant, il étudia au collège de Clermont devenu lycée Louis-le-Grand.



Louis XIV découvre "Le Docteur amoureux". Malgré les scandales, il le soutiendra.



1622

Il épouse Armande Béjart. Elle a vingt ans de moins que lui. Louis XIV sera le parrain de leur fils.



1673

Victime d'un malaise en jouant avec fougue "Le Malade imaginaire", il mourra chez lui.



## LE CITOYEN DE PÉZENAS



## Entre Molière et la ville de l'Hérault, ce fut une histoire d'amour!

Le jeune Molière a, probablement vers 1645, rejoint avec quelques comédiens rescapés de l'Illustre Théâtre, la troupe de Charles Dufresne pour sillonner les routes du Languedoc. Ce sont des années de formation où, outre le métier d'acteur, Molière perfectionne son écriture comique au contact du public le plus divers.

En 1650, les Etats Généraux du Languedoc se tiennent à Pézenas et la troupe est



1 /2 - La fameuse cathèdre sur laquelle Molière prenait place pour observer les gens chez le barbier Gely.

engagée pour divertir ces messieurs des Etats.

Trois ans plus tard, Molière devient comédien des Etats Généraux et de son Altesse Royale le Prince de Conti. Grand seigneur libertin et amateur de théâtre, troisième personnage du royaume, le Prince va assurer un certain confort à la troupe, ce qui permet des créations dans un climat plus serein. Mais, sous l'influence de l'abbé Rouquette, son

"Si Jean-Baptiste Poquelin est né à Paris, Molière est né à Pézenas." Marcel

Marcel Pagnol



## 3- Les habitants de la ville fêtent dignement les 400 ans du baptême du maître.

confesseur, le prince devient dévot et les comédiens prennent le large. Pezenas a marqué la vie de Molière qui y reviendra en 1653 et 1655 à plusieurs reprises.

Certains spécialistes soulignent que des personnages des grandes pièces de Molière auraient été inspirés par certains rencontres. Et si Dom Juan, le fameux "grand seigneur méchant homme", avait pour modèle le fameux Prince de Conti ?. Et chez son ami, le barbier Gély, il aurait pris plaisir d'observer ses clients.

Marcel Pagnol a donc vu juste...

Loïc L.



## **ENOUÊTE**

### LE MARBRE DU SOUVENIR

Réalisé en marbre de Carrare par le sculpteur biterrois Antonin Injalbert, ce monument est édifié grâce à une souscription nationale. Il est inauguré le 8 août 1897 en présence de la Comédie Française. Le socle, orné d'attributs de la comédie, porte le buste de Molière, inspiré de celui de Houdon.

#### STAR DE LA COM'

Certains commerçants ont compris l'intérêt touristique de mise sur la griffe Molière.







UN PERSONNAGE SI CULTIVÉ
AU SOMMEIL SI IRRÉGULIER
TOUT SEUL, IL A TOUT RÉUSSI
SA VIE AVAIT DES AIRS DE PARADIS.

TU DOIS SAVOIR DE QUI JE CAUSE ?
DE CET AUTEUR QUI SOUVENT OSE.
DE CET ACTEUR QUI A TOUT GAGNÉ
ET TANT DE LAURIERS A GLANÉ...

OUI, JE PARLE DE MOLIÈRE LE GRAND ARTISTE DE SON ÈRE ON DIT QU'IL MOURUT SUR SCÈNE MAIS SERAIT-CE UNE BALIVERNE ?

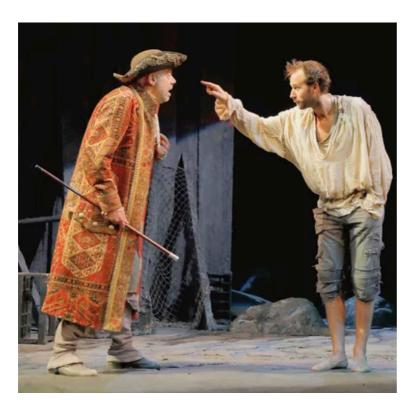
DE FAIT, CELA EST UN MENSONGE D'ESPRITS TORTURÉS LE SONGE SUR SCÈNE IL FIT UN MALAISE SUR SON FAUTEUIL BALÈZE...

MAIS LA MORT LE CUEILLIT CHEZ LUI (BIS)



# MAÎTRE-VALET : LE COUPLE ROI

Chez Molière, les relations maître-valet sont au cœur de son théâtre et de ses comédies. Et les serviteurs ont un souvent un rôle-clé dans sa dramaturgie. Retour sur ce couple essentiel dans les comédies du maître.



En 2018, Denis Podalydès a marqué la Comédie-Française avec "son" Scapin, campé magistralement par. Benjamin Lavernhe.

La relation maître-valet est une convention traditionnelle de la comédie qui joue sur les contrastes de la hiérarchie sociale. Tout ambiguïté des rapports maître et valet apparaît dès la comédie antique. Chez Molière, qui connaît ses classiques, les rapports maître-valet empruntent beaucoup aux modèles latins grecs et italiens, mais les caractères sont moins tranchés. Maîtres et valets se



complètent ici...

Par exemple, Don Juan entretient des rapports de complicité avec Sganarelle, qu'il ne manque jamais de choquer mais dont il ne peut se passer. Sganarelle se fourvoie souvent quand il fait la morale au libertin, mais il peut aussi triompher quand il détrompe son maître. On observe que dans ce *Dom* Juan, de nombreuses scènes sont construites autour de leur dialoque. Dans les comédies, le valet est aussi incontournable. Celui des Fourberies est un génie du coup tordu. Dans sa relation proche et quotidienne avec son maître, il finit par symboliser le peuple. Ses colères en disent long sur un état d'esprit...

Amaury K et Ahmed F.

Molière s'est attribué le rôle du valet, écrit donc sur-mesure : c'est dire son importance dans ses pièces





## LE PORTRAIT D'UN HOMME SECRET

De Molière, on n'a quasiment pas de portrait d'après nature. Pour imaginer comment l'artiste était physiquement, nos deux journalistes ont consulté les témoignages de proches.



Le seul vrai portrait de Molière. Un dessin aux "trois crayons" signé d'un proche Roland Lefèvre et qui date de 1658.

Dans la plupart des portrait de Molière, il n'était ni trop gras ni trop maigre. Selon Mademoiselle Poisson, il mesurait 1m75 avait "le port noble, la jambe belle". Selon elle toujours: "Il marchait gravement, avait l'air très sérieux, le nez gros, la bouche grande, les lèvres épaisses, le teint brun, les sourcils noirs et forts, les cheveux mi-long bouclé."

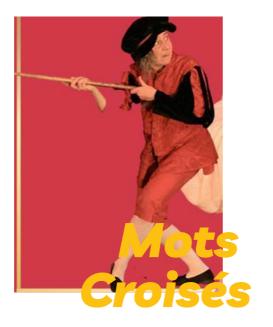
Acteur un jour, acteur toujours : les différentes expressions de son visage rendaient sa physionomie rapidement très comique.

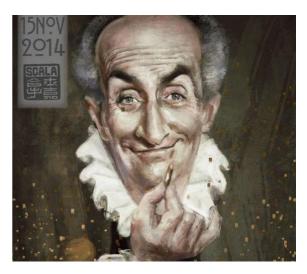
La même Mademoiselle Poisson décrit encore son caractère. Molière était "doux, complaisant, généreux". Molière auteur était quelqu'un qui aimait se frotter au "vrai" public quand il lisait ses pièces aux comédiens. Ainsi, il voulait que les comédiens fassent venir leurs enfants pour tirer des enseignements de leurs réactions. Ses proches ont aussi évoqué l'ami fidèle et généreux et dont on vantait les qualités d'écoute et l'ouverture d'esprit.

Djillali G. et Abdessalem T.

## **Cahier Jeux**

29





Jouez avec les mots pour retrouver ceux d'un certain Molière...



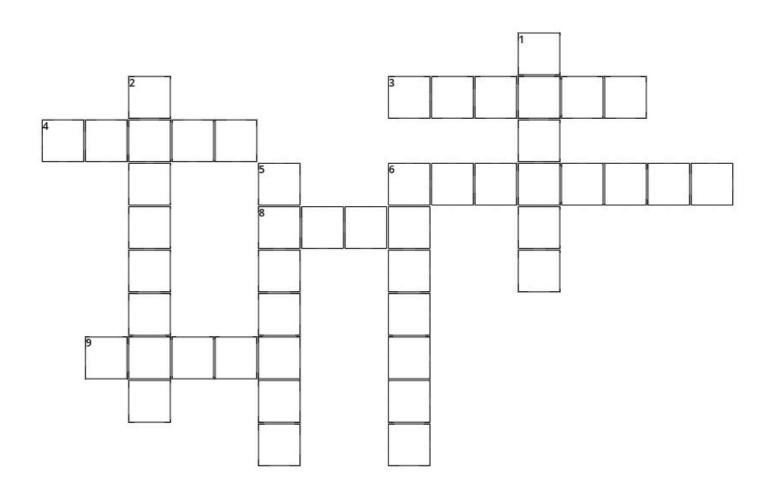
30 Connaissezvous Molière et ses œuvres ?

Recette: le gâteau du chocolat façon Scapin

42

## Mots croisés Molière et Scapin

Par Elyssa.S

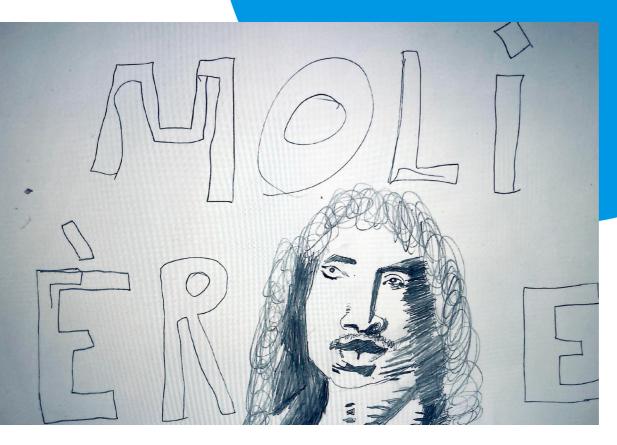


## Horizontal

- 3. Adjectif qui définit Scapin
- 4. Le métier de Scapin
- 6. Le nom du parrain du fils de Molière
- 8. Quel est le talent de Scapin
- Personnage principal dans la pièce "Le Malade imaginaire"

## Vertical

- Le nombre d'années qu'à duré la tounée de Molière et sa troupe
- 2. Le qualificatif donné à Molière et sa troupe
- 5. Le prénom de l'épouse de Molière
- 6. Le maître de Scapin



Secret, Molière ne pouvait pas pour autant concevoir la vie d'artiste sans appartenir à une vraie famille. (Dessin Ali A.-K

# CONNAISSEZ-VOUS SA VIE ?

DE 0 À 5 BONNES RÉPONSES : MOLIÈRE N'EST PAS VOTRE TRUC!

DE 5 À 7 BONNES RÉPONSES : MOLIÈRE VOUS TOUCHE ! DE 7 À 10 RÉPONSES : QUAND LE JOUEZ-VOUS SUR SCÈNE ,

1./ En quelle année Molière peut-il jouer au Louvre devant le roi?

2/ Pourquoi fut-il emprisonné au début de l'Illustre Théâtre ?

3/Après les années sans succès, que décida de faire l'Illustre Théâtre? 4/ Qui va assurer à Paris la protection Molière ?

5/ Quels grands noms du théâtre la troupe rencontre-t-elle durant sa tournée ?

6/Avec quelle troupe, celle de Molière doit-elle partager le théâtre du Palais Royal? 7/ En jouant quelle pièce , Molière a t-il eu le malaise qui a causé sa mort ?

par Chloé D.



### LA SOLUTION DU QUIZZ MOLIERE

1/ Molière peut jouer devant Louis XIV le 24 octobre 1658.

2/ À ses débuts, il fut emprisonné pour dettes car les pièces n'attiraient pas un large public.

3/Pour apprendre le métier, l'Illustre Théâtre a passé 13 ans en province. 4/ Le roi Louis XIV sera son mécène.

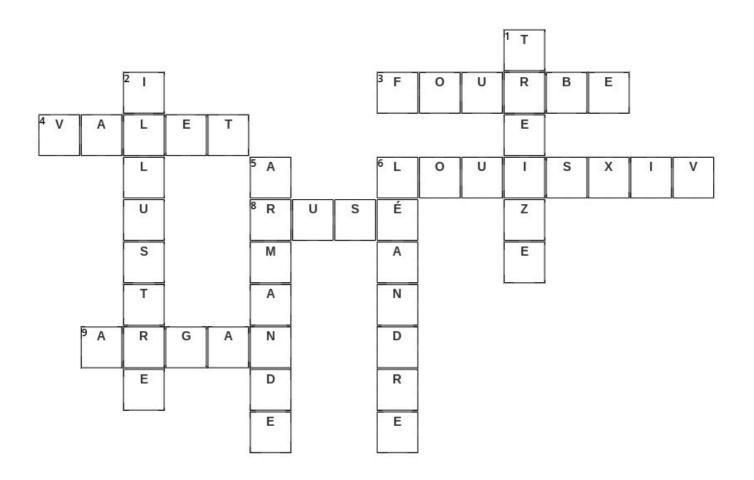
5/ Ils ont croisé à Rouen les frères Corneille.

6/Il joue en alternance avec les comédiens italiens de Scaramouche.

7/ Molière est mort en jouant "Le Malade imaginaire"

## Mots croisés Molière et Scapin

Par Elyssa.S



## Horizontal

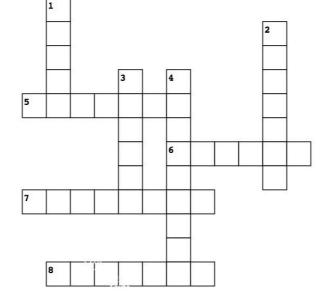
- 3. Adjectif qui définit Scapin
- 4. Le métier de Scapin
- 6. Le nom du parrain du fils de Molière
- 8. Quel est le talent de Scapin
- Personnage principal dans la pièce "Le Malade imaginaire"

## Vertical

- Le nombre d'années qu'à duré la tounée de Molière et sa troupe
- 2. Le qualificatif donné à Molière et sa troupe
- 5. Le prénom de l'épouse de Molière
- 6. Le maître de Scapin

Lieu: Saffe Jean Renoir Scapin Syev Cinema-Théatre

## **MOTS CROISÉS**



#### Horizontalement

- 5. l'exemple du bon père de famille
- 6. c'est le garçon qui est aimé d'Elise
- 7. sa disparition rend fou de colère Harpagon
- 8. l'auteur aime bien imager des coups de....

#### Verticalement

- 1. quand on est avare
- 2. Il le prit comme nom de scène
- 3. sa « Marmite » a inspiré Molière
- 4. aime se jouer de ses maîtres

SOLUTION: PAGE SUIVANTE



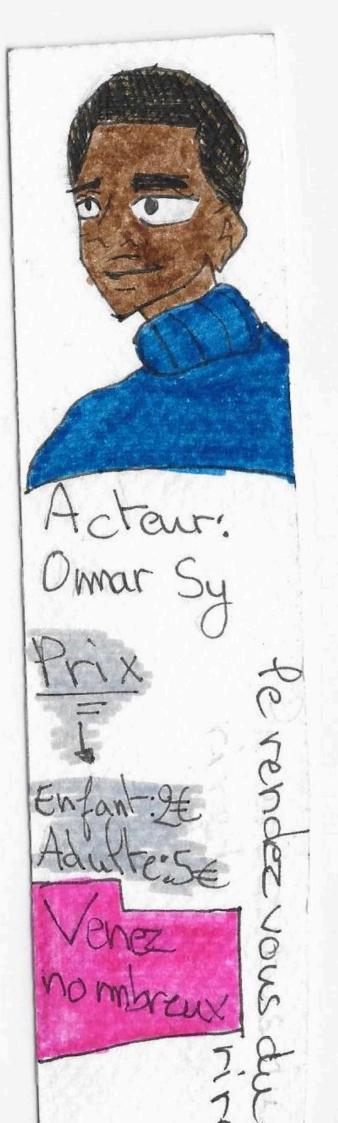


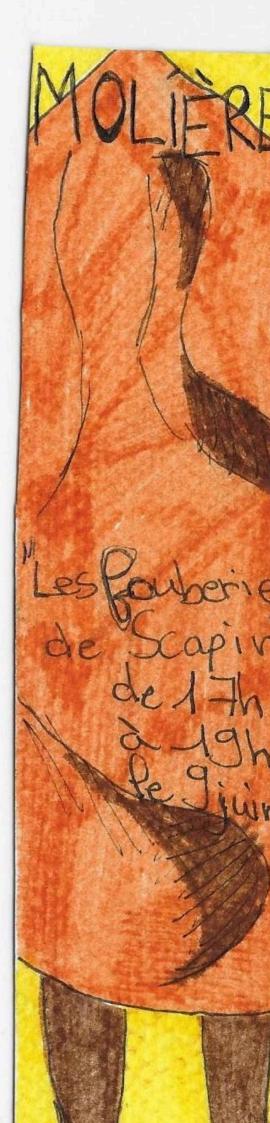
## ÊTES-VOUS TRÈS "AVARE" ?

Jouez avec les définitions pour savoir si la comédie de Molière vous est familière.

par Oumar S.

"Quand on a besoin des hommes, il faut bien s'ajuster à eux, et puisqu'on ne saurait les gagner que par là, ce n'est pas la faute de ceux qui flattent, mais de ceux qui veulent être flattés." (*L'Avare*)



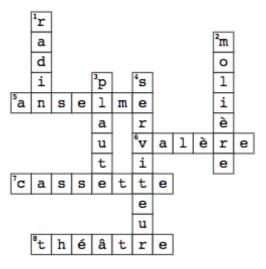


## Mots croisés-solutions

## Êtes-vous très "Avare" ?

#### **GRILLE EN MAIN**

Solutions des mots croisés "Etes-vous très avare"

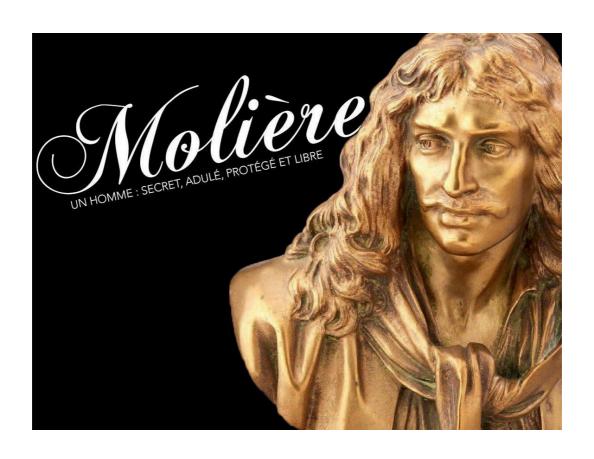


#### Across

- l'exemple du bon père de famille
- c'est le garçon qui est aimé d'Elise
- 7. sa disparition rend fou de colère Harpagon
  8. l'auteur aime bien imager
- l'auteur aime bien imager des coups de....

#### Down

- quand on est avare
   Il le prit comme nom de
- scène 3. sa « Marmite » a inspiré Molière
- 4. aime se jouer de ses maîtres





## **OUESTIONNAIRE MOLIÈRE**









# Testez connaissances sur sa vie?

1/ Quel est son nom de naissance?

2/Quelle fut sa ville de naissance ?

3/ Il n'a pas étudié au collège de Clermont deux discipline sde cette liste : les mathématiques, la physique, la médecine, la philosophie, la danse, l'escrime, le cirques ? Dites lesquelles.

4/Combien de pièces at-il écrites ?

5/ Il s'est associé en région avec la troupe d'un comédien. Lequel ?

6/ Quel grand compositeur fut son partenaire?

7/Où se trouve le célèbre fauteuil d'époque sur lequel Molière eut son malaise?

## Verdict. Vérifiez si vous êtes un bon "Moliériste"...

Les bonnes réponses sont

1/Jean-Baptiste Poquelin

2/ Il est né à Paris

3/ Il n'a jamais étudié la médecine, pas plus que le cirque

4/Il aurait écrit 34 pièces

5/La troupe de Charles Dufrenne, celle du duc d'Épernon

6/Le grand compositeur Jean-Baptiste Lully, qui meurt en 1687 (tableau cidessus).

7/Le fauteuil sur lequel il connut son malaise lors de la représentation du "Malade imaginaire", est aujourd'hui installé



## **GOURMANDISES**

## GÂTEAU AU CHOCOLAT FAÇON VERSAILLES



## DISTRIBUTION

4 œufs biologiques Poulailler 80g de farine Scapin Un sachet de levure chimique 125g de sucre 125g de beurre 200g de chocolat Comédie-Française

#### **SCÉNOGRAPHIE**

1. Faire fondre le beurre et le chocolat comme quand Léandre voit son amoureuse 2. Mélanger vigoureusement le sucre avec les œufs comme lorsque Scapin bat son maître 3. Ajouter la farine et la levure harmonieusement et mélanger le tout 4. Ajouter le beurre et le chocolat fondu, mélangé avec autant de soin que Molière quand il imaginait sa scène 5. Enfourner à 175C pendant 45 minutes avec le même soin que Molière écrivant un dialogue 6. Servir sur une belle assiette, aussi bien décorée qu'une scène de théâtre





#### MISE EN SCÈNE



## FÊTE DE FIN D'ANNÉE : UNE SCÈNE DE "L'AVARE"

Pour terminer l'année, un extrait de la scène 4 de l'Acte 1 de "L'Avare" doit être donnée. Emeraude G.-B en propose la mise en scène.



## Cap sur la cantine

Deux élèves joueront l'affrontement d'Harpagon et de son fils Cléante. Il s'agit d'un choc car Harpagon annonce à son fils qu'il veut épouser celle aue celui-ci aime!



Une scène carrée

La scène sera faite de 20 chaises formant une espèce de carré ouvert au centre de la cantine. Ainsi le public pourra le suivre de tous les côtés à la fois.



Lumière naturelle

En espérant qu'il fasse beau, les deux comédiens joueront l'après-midi pour que la couleur du soleil diffuse une lumière chaude. Mais un éclairage hallogène sera disposé aussi en appoint.

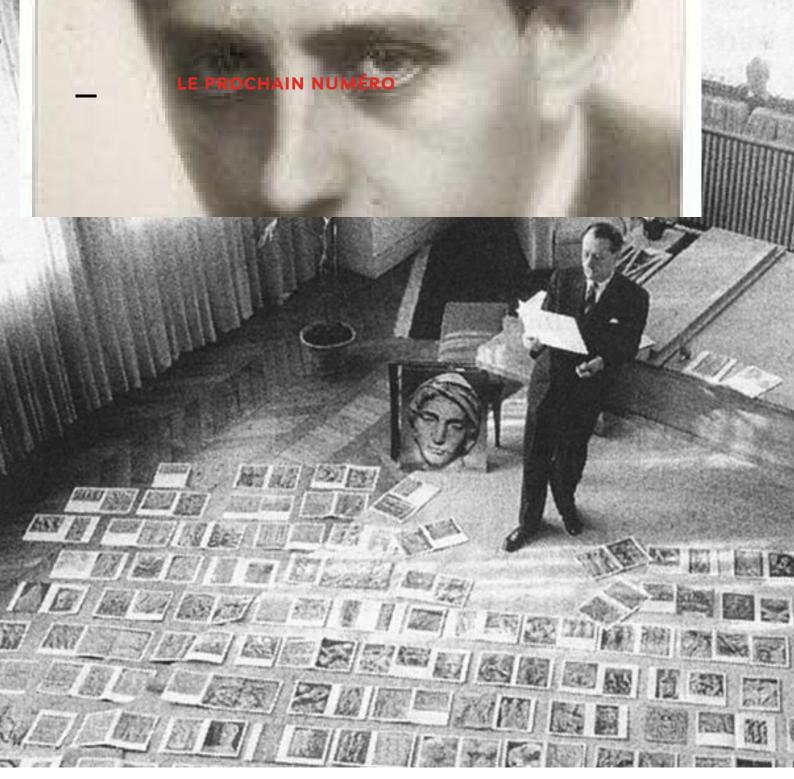
On disposera un canapé sur le côté et une chaise. Ainsi Harpagon pourra se lever à son gré, selon qu'il est heureux ou en colère. En fond, il y a aura du rock.



Costumes

Harpagon portera des vieux pantalons trop larges et un tee-shirt avec des dollars et des euros dessinés . Il sera mal peigné. Cléante portera un survêtement Nike doré et aura des chaussures de sport neuves.





André Malraux, l'homme qui a fait de l'art une raison de vivre

## **ANDRE MALRAUX**

Pourquoi notre Collège porte son nom?

Comment l'aventurier est devenu ministre :

Ce que la Culture lui doit.`