

LES NOUVEAUTÉS DU C.D.I.

MARS/AVRIL 2018

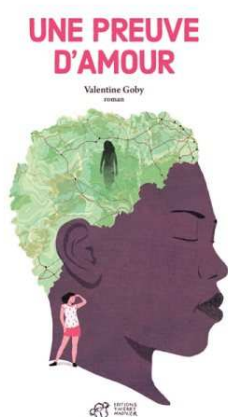
	<i>Peach girl. 14</i> (Ueda, Miwa) Kairi a embrassé Misao ! Malgré toutes ses bonnes résolutions, Momo pourra-t-elle supporter le choc ? En proie au désespoir, elle n'a plus qu'une personne vers qui se tourner.
	<i>Peach girl. 15</i> (Ueda, Miwa) Miwa Ueda s'amuse à tirer les ficelles de cette comédie amoureuse. Tôji a enfin avoué la vérité à Momo, mais que ressent-elle pour lui ? Entre Kairi et lui, son coeur balance. Lequel de ses deux prétendants va-t-elle donc choisir ?
	<i>Peach girl. 16</i> (Ueda, Miwa) Frissons garantis avec Miwa Ueda et ses personnages attachants. Après avoir traversé des moments difficiles, Momo espère enfin trouver le bonheur auprès de Tôji, mais saura-t-elle étouffer son amour pour Kairi ?

	Nana. 5 (Yazawa, Ai) Les deux "Nana" assistent au concert du groupe Trapnest. Une fois terminé, Nana Osaki revoit Ren et tous deux réalisent combien ils s'aiment encore. Influencée par la passion qui les anime, Nana Komatsu retourne en mode " amour ", mais...
	Nana. 6 (Yazawa, Ai) Les membres de "Trapnest" et de "Blast" apprennent à se connaître. Mais Nana Komatsu a une relation avec Takumi, l'homme dont elle rêvait. Dès lors, plus personne ne voit clair dans ses sentiments et tout se complique! Peu à peu, les choses commencent à changer pour nos deux "Nanas ".
	Nana. 7 (Yazawa, Ai) A chaque concert, les spectateurs qui viennent acclamer Blast se font de plus en plus nombreux. Ainsi, le concert qui va marquer le début de la carrière professionnelle de Nana Osaki et de ses musiciens est un succès incontestable. Sur scène, ils rayonnent, et personne n'y reste insensible. Mais alors... et Nana Komatsu dans tout ça... ?!



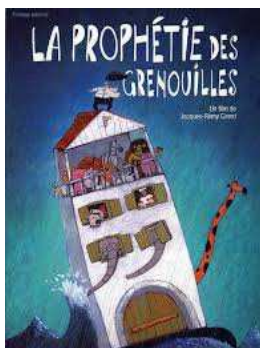
Tes sourires, tes secrets (Baussier, Sylvie / Perrier, Pascale)

Un matin à l'aube, Manon est réveillée par le téléphone ; Ophélie, sa meilleure amie, est dans un état grave. Que lui est-il arrivé ? Va-t-elle s'en sortir ? Manon se précipite à l'hôpital. Dès qu'elle le peut, elle se réfugie dans l'écriture, et imagine l'avenir de différentes manières... Toujours avec Ophélie à ses côtés.



Une preuve d'amour (Goby, Valentine)

Fantine a abandonné sa fille aux Thénardier. Était-elle une mauvaise mère ? Telle est la question soulevée en classe un matin. En quoi cette histoire ancienne résonne-t-elle dans la vie de Sonia et Abdou ?



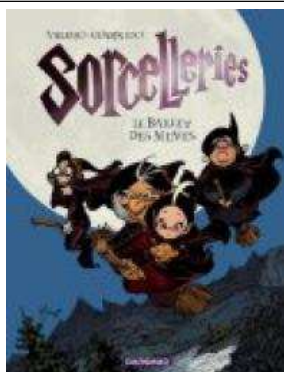
La prophétie des grenouilles (Girerd, Jacques-Rémy)

Tom vit heureux avec ses parents adoptifs, Ferdinand et Juliette. Mais un soir, des grenouilles lui annoncent qu'un déluge menace tous les êtres vivants de la planète. Et bientôt, des rafales de pluie s'abattent pendant quarante jours et quarante nuits sur la Terre. Seule une petite troupe d'humains et d'animaux, menée tambour battant par Ferdinand, résiste.



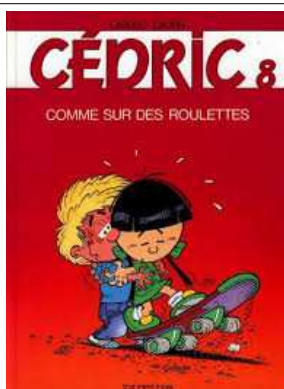
Nos âmes rebelles (Bailly, Samantha)

Sonia est la plume, Lou le crayon. Ensemble, elles tiennent un blog BD où elles réinventent leur vie avec humour et impertinence : le bac, les parents, les rencontres, les garçons... Mais savent-elles vraiment si elles sont rebelles ? Et faut-il renoncer à Celui-Dont-On-Ne-Doit-Pas-Prononcer-Le-Nom ?



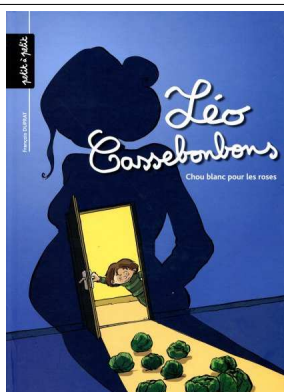
Sorcelleries. 1, Le ballet des mémés (Guarnido, Juanjo / Valero, Teresa)

Trois sorcières vivent dans une vieille maison et reçoivent un jour, par erreur, un bébé issu d'une plantation de choux dirigée par la fée Titania. Cette enfant fée s'avère aussi adorable que redoutable, surtout quand elle est contrariée. C'est le début d'un imbroglio au pays des sorcières alors que se prépare la grande fête des Walpurgis.



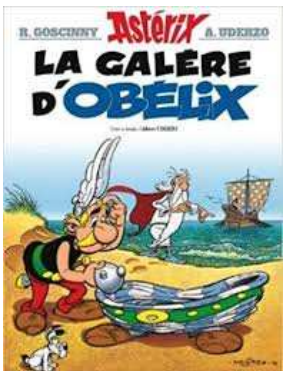
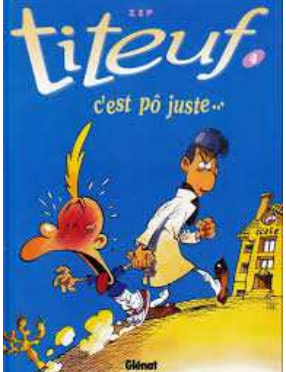
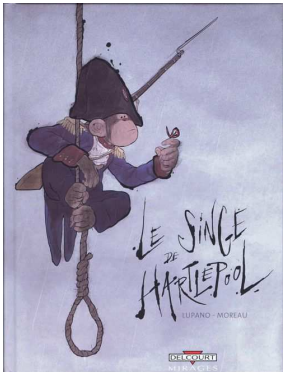
Cédric. 8, Comme sur des roulettes (Laudec / Cauvin)

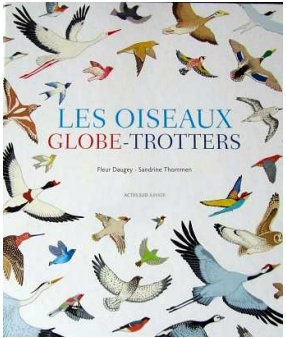
Dur, dur, d'être un petit garçon... Entre la maîtresse, le psychologue de l'école, les parents trop curieux, les copains chahuteurs, une cousine odieuse et une petite copine capricieuse, Cédric a fort à faire pour préserver sa tranquillité. Heureusement, Pépé est toujours là, pour les mauvais coups comme les coups de blues.



Léo Cassebonbons. 1, Chou blanc pour les roses (Duprat, François)

Ok, je suis parfois un peu pénible. Ok, je pose tout le temps des questions embarrassantes. Ok, je suis un "casse-bonbons". Mais j'ai six ans. Et pour moi, le mystère plane toujours sur les grandes questions de la vie (les choux et les roses, entre autres). Ajoutez à cela : ma tante qui a mangé mon ballon, mon père qui entend des petites voix et ma mère qui devient ventriloque... Il y a de quoi être perturbé, non ?

	<i>Astérix. 30, La galère d'Obélix (Uderzo, Albert)</i> Décidemment Obélix est incorrigible ! Malgré les avertissements répétés du druide Panoramix, il a bu de la potion magique. Et le résultat est surprenant : il redevient petit garçon...sans défense, à la merci des légions romaines qui le capturent ! Asterix partant à leur poursuite, naviguera jusqu'en Atlantide, pays de la jeunesse éternelle. Y trouvera-t-il l'antidote qui guérira son inséparable ami ?
	<i>Titeuf. 4, C'est pô juste (Zep)</i> Moi, si j'étais mes parents je m'aurais tout de suite inscrit dans une école d'agent secret ou de formule 1. D'ailleurs faut pas s'étonner maintenant si j'ai zéro en maths.
	<i>Le singe de Hartlepool (Moreau, Jérémie / Lupano, Wilfrid)</i> Cet album évoque la légende selon laquelle un chimpanzé, seul survivant du naufrage d'un navire napoléonien au large des côtes du nord-est de l'Angleterre, fut arrêté, traîné en justice, accusé d'espionnage et finalement pendu par les habitants de Hartlepool.
	<i>Pourquoi les riches sont-ils de plus en plus riches et les pauvres de plus en plus pauvres? : mon premier manuel de pensée critique (Pinçon-Charlot, Monique / Pinçon, Michel)</i> Documentaire sur la richesse, la pauvreté et les inégalités qui en découlent, expliquant les caractéristiques des classes et de la reproduction sociales, ainsi que les capitaux financiers et sociaux. 20 questions et 20 réponses illustrées permettent aux jeunes lecteurs d'aiguiser leur esprit critique sur la question des déterminismes sociaux.

	<i>Le costume et la mode</i> (Rowland-Warne, Leslie) Un panorama de la mode et des manières de s'habiller depuis l'antiquité et les toges romaines jusqu'à nos jours.
	<i>Les oiseaux globe-trotters</i> (Daugey, Fleur / Thommen, Sandrine) Présentation des oiseaux migrateurs, de leurs routes à travers le monde...